

En Descobert

La Veu de la Majoria

ÉPOCA V –EDICIÓ ELECTRÒNIC@ NÚM. 5 – MARÇ 2004

Editat per la Secció Sindical
Comfia-CCOO caixaterrassa *

**OBJECTIUS + PRESSIÓ =
ESTRES = RISCOS PISCOSOCIALS**

SUMARI.

- Editorial
- Col·laboracions
- Notícies
- Cultura
- Entreteniments
- Humor
- Programació TV



Podeu fer arribar les vostres col·laboracions i suggeriments preferentment per correu electrònic a comfia-ccoo@caixaterrassa.es o per valissa al 722-Secció Sindical Comfia-CCOO. Tots els articles hauran d'anar identificats. La Secció Sindical de Comfia-CCOO no es fa responsable de l'opinió dels articles.

EDITORIAL: PLUS VARIABLE.-

- **PREMI ?,**
- **RETRIBUCIO ARBITRÀRIA ?,**
- **SALARI !!!**

Des que l'any 1993 s'establí aquesta línia de retribució, s'ha pogut constatar, que quasi any rera any, s'han canviat els criteris d'aplicació, **criteris que mai han sigut objectius**, segons el nostre parer.

La Secció Sindical de Comfia-CCOO i el Comitè d'Empresa, vàrem intentar que fos una partida salarial pactada, **(es va negociar amb els representats de la Direcció de CT uns quants mesos sense arribar a cap acord)**, i finalment, sense pacte amb la representació laboral, la Direcció General va establir unilateralment la retribució variable, lligada a la valoració personal.

Aquest any, han tornat a canviar els criteris, deixant de banda la valoració, però novament s'han introduït criteris subjectius, i oblidant que, a les oficines es venen els productes de CT, **però també es fan moltes mes feines que no es tenen en compte a l'hora d'aplicar el Plus Variable.**

Si el salari no es pacta, es converteix en diner que només serveix com element de premi i pressió, i la pressió mal dirigida ens porta a una relació laboral no volguda, a l'enfrontament i a la desmotivació.

La retribució dels treballadors s'ha d'establir amb criteris objectius i per tant, es necessari que es pacti amb la representació laboral.

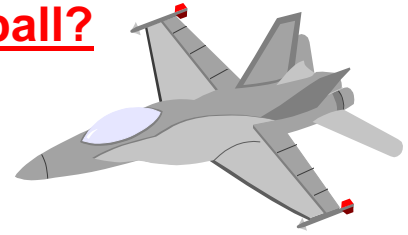
- NO VOLEM PREMIS, VOLEM SALARI !!!



SENSE COMENTARIS



Perquè plora la gent en el seu lloc de treball?



Avaluació de riscos psicosocials a Lufthansa
(Barcelona) mitjançant el mètode ISTAS-21

Lufthansa és una línia aèria alemanya de reconegut prestigi, integrada en el grup Star Alliance, que compta amb més 94.000 empleats a tot el món. A Espanya te empleades unes 200 persones, de les quals 100 treballem a Barcelona repartides entre les oficines de la ciutat i l'aeroport.

Des de les oficines donem recolzament tècnic a les agències de viatges dissenyant les ofertes i preparant els grups de viatgers. A l'aeroport oferim els serveis de facturació, venda de bitllets i despatx de aeronaus. En les oficines l'horari és flexible de dilluns a divendres, mentre que a l'aeroport s'ha de cobrir la franja des de les 5 del matí fins a mitja nit durant tota la setmana. Un dels problemes de salut manifestats pel personal es l'estrès, motivat principalment per l'acumulació de treball a les oficines i per les presses continues a l'aeroport.

Vam saber que el sindicat CC.OO. anava a endegar un estudi sobre riscos psicosocials en algunes empreses de Catalunya i vàrem anar a la presentació del ISTAS-21, una metodologia que permet abordar la avaluació dels factors de risc psicosocial. Va ser curiós escoltar com una persona desconeguda ens explicava el que estava passant a la nostra empresa i ens oferia una eina per entendre perquè es donaven aquests problemes que tant ens angoixen.

Ens va semblar una bona idea i vàrem decidir aplicar-la tot i no tenir el recolzament de la direcció de la empresa. El treball es va fer des del Comitè d'Empresa i la resposta dels treballadors i treballadores va ser contundent. Vàrem explicar la proposta en una assemblea, vàrem passar els qüestionaris i en menys d'un mes van ser contestats pràcticament per tota la plantilla. Treballadors que estaven de vacances ens reclamaven el qüestionari al reincorporar-se a la feina. Els resultats no ens van sorprendre, al contrari, eren una explicació amb fonament de que ens estava passant, de perquè la gent plorava en el seu lloc de treball, de les causes de l'estrès i de tantes depressions. Ens explicaren moltes coses.

Donat que l'empresa no es prenia seriosament l'activitat preventiva vàrem posar denúncia a l'Inspecció de Treball, que sancionà a Lufthansa per incompliment de la llei i l'instà a realitzar la avaluació de riscos i el pla de prevenció. La empresa va recórrer a Asepeyo (la seva mútua), però quan ens va presentar el que la mútua havia fet vam redactar un informe negatiu del qual vam passar còpia a l'Inspecció de Treball, fent notar l'absència de la avaluació de riscos psicosocials. En la reunió mantinguda amb l'empresa i l'Inspecció vam proposar que s'incorporés l'avaluació que havíem realitzat amb l'ISTAS-21, proposta que fou molt ben rebuda per l'inspectora, la qual la va incloure al document que havia presentat l'empresa.

Ara podem parlar amb l'empresa de temes tant importants com l'organització del treball. En aquest moment la direcció de Lufthansa està estudiant el nostre document així com les propostes que els hi hem fet. Estan una mica perduts, però som pacients.

Rosa Corominas. Delegada de Prevenció de Lufthansa

Revista porExperiencia (núm.22, octubre 2003)

DONES AL LÍMIT DEL COL·LAPSE

Segons l'últim "informe anual sobre la educació" de la OCDE, les dones presenten un millor rendiment que els homes en totes les etapes educatives i en tots els països desenvolupats. Les dones tenen més confiança en el seu futur que els homes.



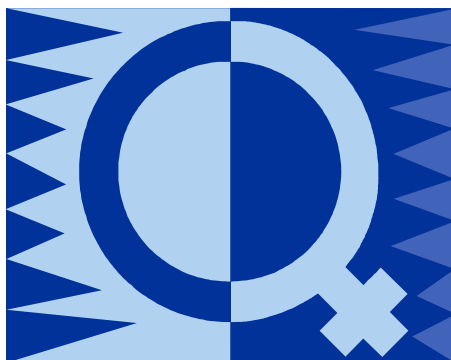
El nivell d'integració de la dona en el mercat laboral espanyol se situa deu punts per sota de la mitjana europea, tenim la natalitat més baixa d'Europa, la despesa social és una de les més reduïdes de la UE i els homes espanyols són, junt als italians, els que menys col·laboren a les feines de casa o a la cura dels seus fills. Això fa que les dones espanyoles, "a l'assumir cada vegada majors fites laborals sense renunciar per això a la seva exigent vida familiar, estiguin al límit de situacions impossibles donat al desproporcionat número de sacrificis personals que ha hagut de realitzar. La dicotomia feina-llar es fa cada vegada més problemàtica".

Segons explica la professora Castaño que imparteix un curs de doctorat amb el títol "Nova economia, dona i vida privada", a Espanya la dona pateix, des del punt de vista laboral, tres tipus de discriminació:

- desfases salarials
- segregació ocupacional
- discriminació vertical (llocs de responsabilitat), la més acusada a Espanya. Segons els experts, la principal raó de la discriminació vertical té molt a veure amb el fet de que la dona assumeixi casi en exclusiva les carregues familiars.

La maternitat ha canviat molt, la dona ja no frena la seva carrera per causa de la maternitat, sinó que és la maternitat la que frena la seva carrera. En molts casos es percep com una pèrdua de control sobre la seves vides, aquest temor es tradueix en una important disminució en el nombre de fills per dona i en un considerable retard en l'edat de tenir el primer fill (als 30 anys, la més elevada d'Europa).

El model de "**superdona mediterrània**" no renuncia a una important presència en la vida domèstica ni a una major responsabilitat laboral. A Espanya tres de cada quatre mares treballadores tenen un familiar "disponible", generalment la seva pròpia mare, el que ha suposat que la "l'última generació de mestresses de casa ho hagin estat dues vegades".



Els importants canvis socials i de mentalitat de les dones mediterrànies converteixen aquest model en insostenible a mig termini.

Fragments estrets del article publicat al magazine de "La Vanguardia" text de M^a del Mar Rodríguez.

BANCA ÈTICA

QUÈ FAN ELS BANCS I CAIXES AMB ELS NOSTRES DINERS?

Posem els nostres diners en les entitats financeres a través de:

- Comptes corrents
- Llibretes d'estalvi
- Dipòsits a termini
- Títols de l'estat
- Accions
- Plans de pensions
- Fons d'inversió
- Assegurances vida-estalvi

Bancs i caixes inverteixen els nostres diners en:

- Préstecs
- Crèdits
- Descomptes
- Leasing
- Factoring
- Renting
- Títols de l'Estat
- Borsa

A QUINES EMPRESES VAN A PARAR AQUESTS DINERS?

Les empreses on van a parar els nostres diners poden:

- Produir i vendre armament, tabac, alcohol, drogues, pornografia o oferir serveis de joc.
- Explotar als treballadors o als infants.
- Fer proves amb animals.
- Destruir o contaminar el medi ambient.
- Cultivar aliments transgènics.
- Produir energia nuclear.
- Produir i distribuir pesticides.
- Talar boscos tropicals.
- Manipular als consumidors a través de campanyes comercials i publicitàries.
- Fer diferències salarials entre directius i treballadors poc justificables.
- Fer donacions a partits polítics.
- Influir en els mercats internacionals per rebentar preus.
- Recolzar a règims polítics dictatorials.
- Especular amb les finances.
 - Evadir impostos i situar-se en paradisos fiscals.
- Constituir monopolis.



Segurament ens agradaria més invertir en empreses que:

- Fabriquin productes mediambientals, biològics, de control de la pol·lució o d'estalvi energètic.
- Fabriquin productes per l'educació.
- Insereixin laboralment a persones amb dificultats per trobar feina.
- Adoptin polítiques de protecció al medi ambient.
- Redueixin la despesa energètica i utilitzin energies renovables.
- Recolzin al desenvolupament comunitari local on l'empresa produeix.
- Ofereixin igualtat d'oportunitats als treballadors.
- Formin als treballadors i recolzin les famílies.
- Tinguin una bona relació amb els sindicats de treballadors.
- Siguin transparents en la seva gestió econòmica i financera.
- Donin suport a iniciatives de comerç just i consum responsable.
- Respectin els drets humans i activitats en països on aquests drets es vulneren.

Justament aquestes empreses on ens agradaria invertir són les que:

- Sovint es troben en situació de desavantatge competitiu donat que:
 - No evadeixen impostos.
 - Paguen als seus treballadors el que és just.
 - Procuren protegir el medi ambient.
 - No s'enriqueixen amb negocis il·lícits.
 - Moltes d'elles tenen dificultats per accedir als préstecs i crèdits dels bancs.
 - Són molt poques les que cotitzen a borsa.

QUÈ SÓN ELS BANCS ÈTICS?

Entitats financeres que ofereixen els mateixos productes financers i serveis que la banca convencional, però que es comprometen a complir una política ètica en la que es contempla que:

- No acceptarà clients ni proveïdors que entrin en contradicció amb la seva **política ètica**.
- Presentarà **transparència** en totes les seves operacions.

Una altra manera de definir els bancs ètics seria:

Entitats bancàries que intenten assolir simultàniament dos objectius:

- **Obtenir beneficis socials** finançant activitats econòmiques que tinguin un impacte social positiu.
- **Obtenir beneficis econòmics** per garantir la seva supervivència.

LESIONES MUSCULARES EN TRABAJO CON PANTALLAS DE VISUALIZACIÓN DE DATOS

Las lesiones por movimientos repetidos se producen por:

- los movimientos frecuentes o repetitivos (escribiendo por períodos prolongados); o
- las posturas incómodas durante períodos prolongados (ej: sostener la cabeza inclinada para evitar los reflejos en la pantalla).

Guía para la prevención

- Si piensas que este problema se da en tu área de trabajo coméntalo con el Delegado/a de Prevención.
- Organiza tu área de trabajo para asegurar que todos los materiales y elementos del equipo se pueden alcanzar fácilmente sin forzar la postura.
- Verifica tu postura antes de comenzar a trabajar y ajusta el mobiliario para mantener una buena postura.
- Comienza el trabajo de teclado lentamente cada día a modo de precalentamiento hasta llegar a su nivel habitual y vete reduciendo el ritmo hacia el final de la jornada hasta su finalización.
- Nunca acumules pausas de trabajo para obtener una pausa más larga.
- Notifica de forma inmediata los fallos o averías de tu equipo.
- Acude al Servicio de Prevención cuando notes las primeras molestias y comunícaselo al Delegado/a de Prevención.

La Postura:

Una buena postura es aquella en la que te sientes cómodo/a y bien apoyado/a. Esto reduce la tensión muscular y la fatiga:

- los hombros deben estar relajados
- los codos a la altura del teclado y próximos al cuerpo
- las muñecas rectas (si para ello es necesario utilizar reposamuñecas).
- con espacio para las piernas
- la cabeza derecha y en posición equilibrada
- la espalda apoyada en el respaldo de la silla
- evitar la presión de las piernas sobre el

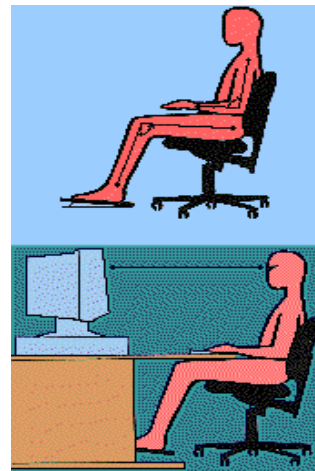


borde

- la espalda apoyada en el respaldo de la silla
- evitar la presión de las piernas sobre el borde anterior del asiento
- los pies firmemente apoyados

Ajustar el mobiliario:

1. La altura de silla debe ajustarse de modo que los codos se sitúen a nivel del teclado.
2. Reposapiés - ajustar la altura para que las caderas estén ligeramente más abajo que las rodillas.
3. El apoyo lumbar - ajustarlo de manera que permita apoyar la curva lumbar.
4. La profundidad de asiento - ajustar la profundidad de asiento para que te permita apoyarte firmemente en el respaldo y queden todavía tres dedos la parte anterior del asiento y las piernas.
5. La pantalla - ajustar la parte superior de la pantalla al nivel de los ojos con el centro de la pantalla no más de 40 cm de altura respecto a la superficie de trabajo. Colocar la pantalla a una cómoda distancia (entre 40-55 cm desde el borde anterior de la mesa).
6. El portapapeles - la posición ideal es al lado y a la altura de la pantalla.



Nota: las sillas para la mayoría de las actividades de teclado deberían tener reposabrazos.

El ratón:

Muchos programas requieren el uso del ratón.

Tienen la ventaja de reducir el número de los golpes de tecla requeridos, sin embargo, su uso prolongado puede ocasionar malestar en los brazos y hombros.

- Utiliza el ratón tan cerca del lado del teclado como sea posible.
- Sujeta el ratón entre el pulgar y el cuarto y quinto dedos. El segundo y lo tercero deben descansar ligeramente sobre los botones del ratón.
- Mantén la muñeca recta (si es necesario utiliza un reposamuñecas)

LA FUGA D'EMPRESSES FARÀ PERDRE UN 10% D'INDUSTRIES EN CINQ ANYS A CATALUNYA.

Els experts diuen que les males comunicacions i l'elevat cost de la mà d'obra han facilitat la marxa de les empreses.

La marxa d'empreses cap a la Xina o els països de l'est d'Europa significarà la desaparició d'un 10% d'indústries ens els propers cinc anys, segons Simón Rosado, responsable d'acció sindical de CCOO a Barcelona. Els experts coincideixen que aquesta situació es va començar a intuir fa dos anys arran del tancament de la fàbrica que Lear tenia a Cervera.

"Fa deu anys que estem perduts en política industrial", afirma la catedràtica de Política i Estructura Econòmica Mundial de la Universitat Autònoma de Barcelona, Elena Gialdez. Al' hora de trobar solucions, el cap de serveis d'estudis de Pimec-Sefes, Albert Roca, apunta a "augmentar les inversions en R+D (recerca i desenvolupament) o en infraestructures. Moltes empreses van venir fa 20 anys perquè el Vallès estava molt ben comunicat, però ara aquesta mateixa zona viu un colapso de carreteres".

Nokia, la penúltima en tancar. Nokia ha estat, per ara, la darrera empresa en tancar la seva fàbrica a Catalunya, concretament al centre d'investigació i desenvolupament que tenia a El Prat del Llobregat i on treballaven 30 persones. La fàbrica es trasllada al seu país d'origen, Finlàndia, encara que vuit dels seus investigadors s'han quedat a Catalunya per crear una nova empresa, Genaker.

A la corda fluixa es troben els centres de Dogi a El Masnou (58 treballadors), de Printer a Sant Vicenç dels Horts (98) i de Fisipe al Prat (264). El 2004 ja ha anunciat el tancament Samsung a Palau de Plegamans, Autotex a Vacàrisses i Philips-Novalux a La Garriga.



PRINTER

PHILIPS

SAMSUNG

ELECTRONICS

España

DOGGI
international fabrics

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

AUTOTEX

Ens calen accions al estil llet Pascual?

VERDADES A MEDIAS

Desde hace años he estado pidiendo un compañero de trabajo ya que mi oficina lo requería a nivel de operaciones por ventanilla. Un día me presentan a una joven de 25 años y me dicen que va a venir una de cada dos semanas a nuestra oficina, es lo que llaman “*medias personas*”.

Ha transcurrido un año desde entonces y esta situación cada vez es más insostenible tanto para mí como para ella, por mi parte durante una

semana soporto un nivel de trabajo normal y la siguiente técnicamente debo soportar el doble. Por su parte, la de ella, ha visto como su motivación y felicidad laboral ha ido disminuyendo, no siente pertenecer a ninguna de las dos oficinas, no puede establecer vínculos estables con la clientela ni con sus compañeros, acentuándose cada vez más su desarraigo laboral cuando ve que esta situación va a tender a perdurar en el tiempo, con el sentimiento de que se han olvidado de ella y que es cada vez menos importante.

Esta situación conlleva un problema de integridad psíquica y personal así como de plenitud laboral, y para más *INRI* de ninguna manera soluciona la cuestión de las oficinas que, al no llegar a los requisitos económicos pero sí a los de operaciones por ventanilla, se consideran por ejemplo oficinas de 3,6 personas.

No llego a comprender (por sentido común) a qué se refiere con eso de 3,6 ó 4,4 personas. O se necesitan 3 personas o se necesitan 4, ¿pero personas fraccionadas?, eso es como pretender que mi coche deba funcionar con 3,5 ruedas, o que mi jardín necesite 4,2 árboles, tampoco quiero dar lecciones de qué cosas son divisibles y qué cosas no lo son (háganse ustedes mismos una idea).

Si decimos que las personas son indivisibles, de ninguna forma pueden ser multiplicables, eso por extensión, luego cómo es posible que yo deba trabajar con mi capacidad normal durante una semana y la siguiente se me exija el doble.

Queridos compañeros y demás sujetos que deban darse por aludidos, “**las personas son íntegras**”, no son divisibles por dos, no son fraccionables ni pueden multiplicarse aunque sea por razones económicas, estas ideas sobre el papel quedan la mar de bien, pero en la práctica las variables de la función suelen recordar a los muertos del que realizó el cálculo y que éste tenga un zumbido continuo en el oído izquierdo.

Desde mi ventanilla les ruego nos devuelvan nuestra integridad, nuestra plena personalidad y por favor, **intentar** recordar que las personas “**merecen**” ser tratadas con más humanidad y no como variables en una función o cálculo, quién sabe, quizá algún día se encuentren ustedes en la situación de la pobre chiquilla, o sus hijos/as, o hermanos/as..., o quizá ya se hayan encontrado, en ese caso le ruego que haga algo al respecto, déjense de estudios infinitos y de duración salomónica, cuesta mucho dinero, y posiblemente sólo necesiten hablar con las personas que trabajan en las oficinas, así sabrán realmente quién necesita una persona y quién no. Nosotros en agradecimiento pensaremos que trabajamos en una entidad que realmente se preocupa por sus trabajadores, así como que las personas que trabajan en los servicios internos o centrales tienen algún sentido. Sólo queremos trabajar con orgullo, ser uno más y sentir que pertenecemos a algo y con ello sentirnos importantes. No pretendan quitarle importancia al trabajo de las personas ni a las personas mismas, aunque éstas sean novatas, estos últimos aprenden deprisa a no tener respeto y a ser rencorosos, y ellos señores, son los que en un futuro no muy lejano decidirán que hacer con nosotros los viejos. Como despedida les invito a devolverse la humanidad y con ello a nosotros mismos.



Anonymous.

Jerarquología

REGLA DE ROGER

Se concederá autorización para un proyecto únicamente cuando ninguno de los que lo autorizan pueda ser culpado si el proyecto fracasa, pero todos se lo puedan atribuir si resulta un éxito.

TEOREMA DE BACHMAN SOBRE LA INEVITABILIDAD

Cuanto mayor sea el coste para poner en práctica un plan, menor probabilidad existe de que se abandone, aunque posteriormente se demuestre que no era conveniente..

PRIMERA REGLA DE LA INFERIORIDAD SUPERIOR

No permita que sus superiores se den cuenta de que usted es superior a ellos.

LEY DE WHISTLER

Nunca se sabe quien tiene razón, pero siempre se sabe quien manda.

LEYES DE SPENCER SOBRE LOS DATOS

1. Cualquiera puede tomar una decisión si se le proporcionan datos suficientes.
2. Un buen gerente puede tomar una decisión sin datos suficientes.
3. Un gerente perfecto puede trabajar en la más completa ignorancia.



LEY DE DREW SOBRE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

El cliente que paga menos es el que más se queja.

LEY DE COHN

En cualquier burocracia, el trabajo de oficina aumentará a medida que usted pase cada vez más tiempo redactando informes sobre lo poco que hace. La estabilidad se alcanzará sólo cuando usted se pase todo el tiempo redactando informes sobre lo que, en absoluto, está haciendo.

PRINCIPIO DE PFEIFER

Nunca tome una decisión si puede lograr que la tome otro en su lugar.

LEY DE McDONALD

Es difícil que le cambien de departamento cuando, en realidad, sobra..

DILEMA DEL TRABAJADOR

1. Haga lo que haga, nunca será suficiente.
2. Lo que no haga, siempre será más importante que lo que haga

ELS TRANSGÈNICS

Arriba un moment, que et dones conte, que la política es només una carrera per veure qui agafa la “cadira”: la “cadira” més còmoda, la “cadira” més gran, en definitiva la “cadira” més alta. I els que ja la tenen s’agafen a ella per estar-hi el més llarg temps possible.

Durant l’últim any, han passat moltes coses i molt greus, i l’únic que veus, es que quant algú comet una errada els demés sigui qui sigui el que l’hagi fet, pertanyi a un grup o un altre, tingui uns colors o uns altres, el cas, es que la resta es tiren a sobre com llops... ah! Perdó com humans, ja que els llops al menys, només maten per menjar.

I després, ve lo pitjor, comencen amb la demagògia i a parlar, parlar.... Però mai passa res.

Sembla mentida que els dirigents ja siguin presidents o directors generals (persones que es dona per fet que son intel·ligents, i amb una gran capacitat de gestió) els hi faci falta fer enquestes per saber que és el que preocupa a la gent.

I és clar, OH !!!! sorpresa, a la gent els hi preocupa el poder accedir a un habitatge, l’atur, la sanitat, etc. En cap moment surt en les enquestes si el Sr. Aznar es torna a presentar o no a la reelecció, si el Sr. Zapatero guanyarà al Sr. Rajoy, o si l’Osasuna club de futbol anirà a Europa el

proper any. I com que realment els temes que preocupen a la gent son importants pot ser millor no tocar-los no sigui que els arreglin

i alguns puguin perdre la gallina dels ous d’or, o que les empreses deixin de guanyar 25% més cada any o baixar alguns llocs ens els rànking.

Però es clar el benestar de la majoria sembla ser la feblesa d’uns pocs.

Hi ha gent que s’intenta consolar dient que pot ser tinguem els dirigents que ens mereixem, però no es cert ja que els homes que arriben a aquest estaments canvien, es transformen, s’acomoden i els agrada tenir el poder.

Ningú hauria d’apalancar-se en el poder indefinidament i creure que te un càrrec vitalici, i que tot valgui per mantenir-lo. Juguen, amb que la gent s’ha de llevar-se cada dia a lluitar per les coses realment importants, i sembla que tot ho aguantem, Però cal recordar una cosa que “ells” sense nosaltres no son res.

*“Se puede confiar en las malas personas, no cambian nunca”
(Williams Faulkner)*

un ciutadà



SOPA DE GROUCHO

EL MÓN DE LA PARELLA

- 1) "Per què li diuen amor quan volen dir sexe?"
- 2) "Conec a centenars de marits que tornarien feliços a casa si no hi hagués una dona que els esperés. Treguin a la muller del matrimoni i no hi haurà cap divorci"
- 3) "No és la política la que crea estranys companys de llit, sinó el matrimoni"
- 4) "El dolent de l'amor és que molts el confonen amb la gastritis i, quan s'han curat de la indisposició, es troben amb que s'han casat"
- 5) "En aquesta indústria, tots sabem que darrera un bon guionista hi ha sempre una gran dona, i que darrera d'aquesta dona hi ha la seva muller"
- 6) "El matrimoni és una grans institució. Per suposat, si li agrada viure en una institució"
- 7) "He passat una nit meravellosa...però no ha estat aquesta"
- 8) "És una banalitat mirar a sota el llit. Si la teva dona té una visita, el més probable és que l'amagui a l'armari. Conec a un home que es va trobar amb tanta gent a l'armari que va haver de divorciar-se únicament per aconseguir penjar la seva roba"
- 9) "El matrimoni és la principal causa de divorci"
- 10) "Diuen que vas conèixer a John en un ascensor, i la meua pregunta és: pujava o baixava?. Això és molt important perquè, quan baixem en un ascensor sempre tenim una sensació de buit a l'estómac que a vegades pot confondre's amb l'amor. En canvi, si pujava, es tracta d'un cas clar d'enamorament sobtat a primera vista, i també demostra que John és un jove en període d'ascens" (Fragment d'una carta de Groucho a la seva filla Miriam)

EL MÓN DE LES ARTS

- 1) "Mai vaig a veure pel·lícules a les quals el pit de l'heroi sigui més gran que el de l'heroïna"
- 2) "No estic segur de com em vaig convertir en comediant o actor còmic. Tal vegada no ho sigui. En qualsevol cas, m'he guanyat molt bé la vida durant un seguit d'anys fent-me passar per un d'ells"
- 3) "Sóc tan vell que recordo a Doris Day abans de que fos verge"
- 4) "Humphrey Bogart va venir l'altra nit a casa i va acabar totalment borratxo, una cosa, d'altra banda, força normal en ell. Quan va torrat és un pesat, però la veritat és que no millora molt quan està sobri"
- 5) "Jo trobo la televisió bastant educativa. Quan algú l'encén a casa, vaig a una altra habitació i llegeixo un bon llibre"
- 6) "Des del moment en que vaig agafar el meu llibre vaig caure a terra rodolant de riure. Algun dia espero llegir-lo"
- 7) "Fora del gos, un llibre és probablement el millor amic de l'home. I dins del gos probablement és massa fosc per llegir"
- 8) "He gaudit molt amb aquesta obra, especialment en el descans"
- 9) "No em va agradar la representació, però després la vaig veure en circumstàncies més adverses: el teló estava alçat"

LA FILOSOFIA DE LA VIDA

- 1) "Aquest són els meus principis. Si no li agraden en tinc d'altres"
- 2) "Atureu el món que baixo"
- 3) "Citeu-me dient que m'han citat malament"
- 4) "Mai formaria part d'un club que admetés com a soci a algú com jo"
- 5) "El secret de la vida és la honestedat i el joc net...si pots simular això, ho has aconseguit"
- 6) "A les festes no t'asseguis mai; pot asseure's al teu costat algú no t'agradi"
- 7) "Hi ha tantes coses a la vida més importants que els calers!...Però costen tant!"
- 8) "Només hi ha una forma de saber si un home és honest: preguntant-li. I si respon "si", aleshores saps que és un corrupte"
- 9) "És millor estar callat i semblar ase, que parlar i aclarir els dubtes definitivament"
- 10) "Partint del no res em assolit les més altes cotes de la misèria"

DE TOT

- 1) "Suposo que calia inventar els llits d'aigua. Ofereixen la possibilitat de beure alguna cosa a mitja nit sense perill de trepitjar el gat"
- 2) "Un matí em vaig aixecar i vaig matar un elefant en pijama. Em pregunto com va poder-se posar el meu pijama"
- 3) "Intel·ligència militar són dos termes contradictoris"
- 4) "La justícia militar és a la justícia el que la música militar és a la música"
- 5) "La política és l'art de buscar problemes, trobar-los, fer un diagnòstic fals i aplicar després les solucions equivocades"
- 6) "Mai oblidó una cara però amb vostè faré una excepció"
- 7) "Servei d'habitacions? Enviïn una habitació més gran"
- 8) "Disculpin si els dic cavallers, però és que no els conec massa bé"
- 9) "Pagar el compte?...Quina costum més absurda!" (El hotel de los líos - 1938)
- 10) "Fins i tot un nen de cinc anys seria capaç d'entendre això!...Ràpid, busqui un nen de cinc, a mi em sembla xinès" (Sopa de ganso - 1933)

ACUDIT DE LÒGICA :



Dos monges van sortir del convent a vendre galetes..

Una era la Germana Matemàtica (M)

i l'altra la Germana Lògica (L)



M : Està començant a caure la nit i encara estem molt lluny del convent

L: Germana, ¿se n'ha adonat de que ens segueix un home des de fa cosa de mitja hora?

M : Sí, ¿i què serà el que vol?

L: Es lògic. Ens deu voler violar.

M: ¡Deu Meu!. Calculo que si continuem caminant amb aquest ritme, ens atraparà dintre de 15 minuts. ¿Què podem fer?

L: La única cosa lògica que podem fer es caminar més ràpid !!!

M : ¡¡¡No està funcionant !!!

L : ¡Clar que no! ell ha fet la única cosa lògica que se podia fer!, també ha començat a caminar més ràpid!!!

M : I ara, ¿Què farem doncs? Ens atraparà en un minut.

L : La única cosa lògica que podem fer es separar-nos, vostè vagi cap aquell costat i jo aniré per aquest altre; no ens podrà seguir a las dues!

Aleshores, l'home va decidir seguir a la Germana Lògica. La Germana Matemàtica va arribar al convent, preocupada del que podes succeir-li a la Germana Lògica, al cap d'una estona, va arribar la germana Lògica.

M : ¡¡Germana Lògica!! Gràcies a Deu que ha arribat vostè. Digui'm, ¿què ha passat?.

L : Doncs, el més lògic. L'home no podia seguir a las dues, per tant va optar per seguir-me a mi.

M : I, ¿què va succeir després?

L : El més lògic. Jo vaig començar a córrer el més ràpid que podia, i l'home també.

M : I?

L : De nou el més lògic. Em va atrapar.

M : ¡Deu Meu!. I, ¿què va fer vostè?

L: Vaig fer el més lògic, aixecar-me l'hàbit.

M : ¡¡¡Deu Meu, Germana!!!. I, ¿què va fer l'home?

L : Ell també va fer el més lògic, abaixar-se els pantalons

M : ¡Oh, no!. Què va passar després?

ENDEVINEU EL QUE VA SUCCEIR DESPRÉS?..... La sol·lució a la penúltima pàgina.

MANIFEST DE PARTIT POPULAR

EI P.P.

en el nostre partit polític complim les nostres promeses.

només els imbècils poden creure que

no lluitarem contra la corrupció.

perquè si hi ha quelcom segur per a nosaltres es que

l'honestedat i la transparència son fonamentals

per arribar als nostres ideals.

demostrarem que es una gran estúpides creure que

las màfies seguiran formant part del govern com en d'altres temps.

assegurem sens cap mena de dubte que

la justícia social serà la fita principal del nostre mandat.

malgrat tot, encara hi ha gent estúpida que pensa que

es pugui seguir governant amb les mateixes arts de la vella política

quant tinguem el poder, farem l'impossible perquè

s'acabin les situacions privilegiades i el tràfic d'influències.

no permetrem de cap manera que

els nostres nens morin de fam

complirem els nostres propòsits malgrat

els recursos econòmics s'hagin esgotat

exercirem el poder fins que

entenguin des d'ara que

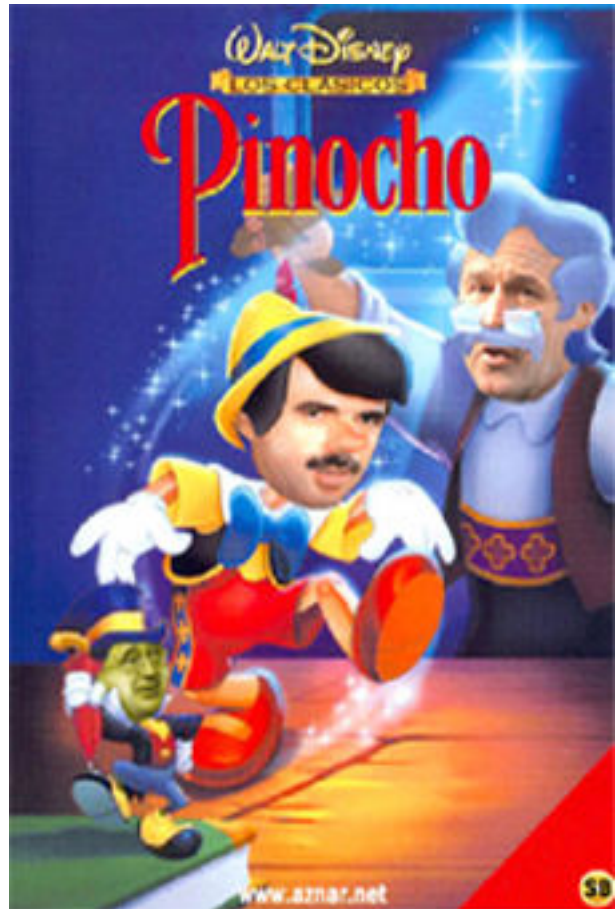
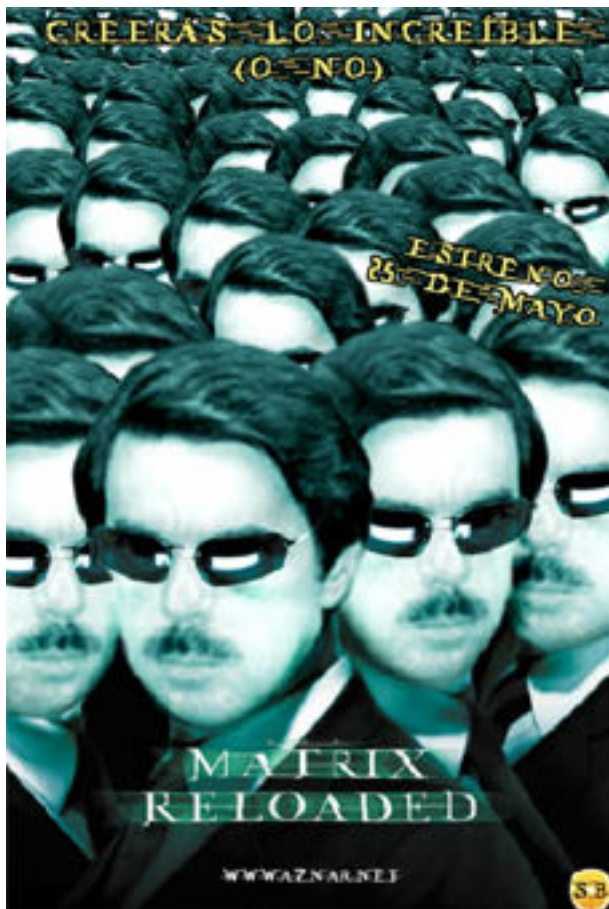
som el Partit Popular, la "nova política".

Publicat a Internet

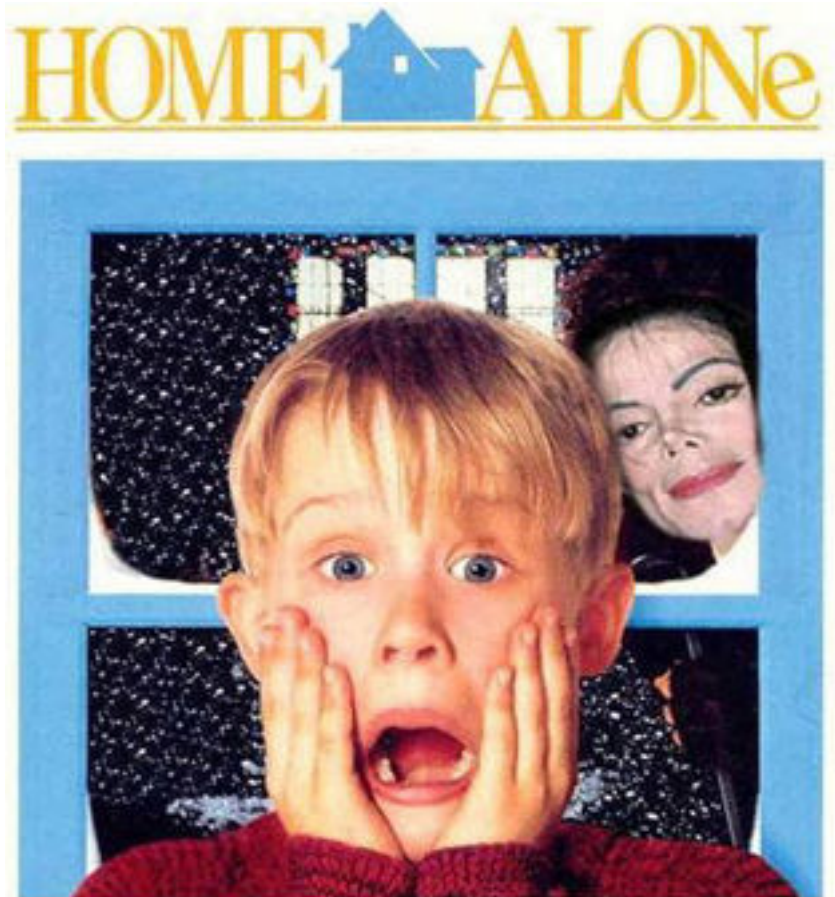
Sabrieu trobar el sentit exacte d'aquest manifest?..... tranquils, no us ho farem buscar per Internet, com sempre, la solució a la penúltima pàgina.....

CARTELLERA CINEMA

SALA 1- HISTORIES PER A NO DORMIR



SALA 2 – NO APTA PER A TOTS ELS PÚBLICS



SALA 3- CICLE CINE-CLUB FATXENDA



SALA CT- PROPERES ESTRENES

SPIDERMAN : Un empleat de CET esta pujant per les parets, però no l'hi ha picat una aranya radioactiva no , tant sols l'hi han comunicat els objectius del proper any.

QUE HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO : Un important i reconegut tècnic en temes d'estranger acaba com a cap de zona.

MI VIDA SIN MI: Un directiu de Caixa treballa 14 hores al dia, 6 dies a la setmana.

POR UN PUÑADO DE DOLARES : A un grup d'empleats els ofereixen un Plus de Funcions Delegades mes aviat insignificant per fer la funció d'apoderat.

ADIVINA QUIEN VIENE A CENAR : Caixa Sabadell obra una oficina a Terrassa

EL DIA MAS LARGO : Pel·lícula de format bèlic del any 1962, l'acció de la pel·lícula passa un DIJOUS.

X-MEN : El professor Abel Xavier dirigeix un important centre de formació universitària per dirigents d'un futur proper a la ciutat de Matadepera, per poder entra en el centre es imprescindible tenir poders mutants i sobre tot 6.000 € a l'any.

LA VIDA ES BELLA : Benigni es un empleat de Caixa de 59 anys i 11 mesos i de cop es firma un conveni de jubilació.

LA PRUEBA : Molts anys després de la ultima prova de capacitació per promocions de categoria, el comitè d'empresa signa un acord per restablir "la prova de promoció".

MISION IMPOSIBLE : Algú ha sentit a parlar dels objectius i del Plus Variable?

SÉ LO QUE HICÍSTEIS EL ULTIMO VERANO : Especialment d'aquells que van participar en el concurs de fotografia de l'associació d'empleats.

ALGO QUE CONTAR : Uns empleats de Caixa, al arribar al final de la jornada obren el calaix del terminal.

L'HISTORIA DEL CORRECTOR QUE VA ESTAR MORT EN EL SEU ESCRITORI DURANT 5 DIES:

.- Aquesta història difosa àmpliament per Internet va ser publicada en el diari britànic Birmingham Sunday Mercury, que va situar el succés a Nova York. Curiosament, en aquesta ciutat cap mitjà d'informació va poder confirmar la notícia, entre altres coses perquè no hi havia ningú amb la identitat del mort. Tot sembla indicar que es tracta d'una llegenda urbana inventada per la premsa britànica per augmentar les vendes (o no?).

La història que reproduïm a continuació és la que circula per Internet en castellà:

Noticia en el Birmingham Sunday Mercury (7 de Enero del 2001): TRABAJADOR MUERTO EN SU ESCRITORIO DURANTE 5 DÍAS

Directivos de una firma de publicaciones tratan de averiguar por qué nadie notó que uno de sus empleados había estado sentado muerto en su escritorio durante CINCO DÍAS antes de que alguien le preguntara si se encontraba bien.

George Turklebaum, 51, que había trabajado como corrector en la firma de Nueva York durante 30 años, tuvo un ataque de corazón en la oficina que compartía con otros 23 trabajadores. Falleció silenciosamente el lunes, pero nadie se percató hasta el sábado por la mañana, cuando un empleado de la limpieza le preguntó por qué trabajaba en fin de semana.

Su jefe Elliot Wachiski declaró: "George era siempre el primero en llegar cada mañana y el último en salir por la noche, así que nadie vio inusual que estuviera en la misma posición todo ese tiempo y que no dijera nada." "Estaba siempre absorto en su trabajo y era muy retraído."

Un examen post mortem reveló que había estado muerto durante cinco días tras sufrir un ataque. Irónicamente, George estaba corrigiendo manuscritos de libros de texto de medicina cuando murió.

Así que podrías dar de vez en cuando un toquecito a tus compañeros de trabajo...

Y la moraleja de la historia:

No trabajes demasiado... Nadie lo nota igualmente...

Font: Internet 24-04-2001

Sol·lució al acudit de lògica:

L : ¿Que pot ser no es lògic, Germana? Una monja amb l'hàbit aixecat corre molt més ràpid que un home amb els pantalons abaixats!!!

**LAS PERSONES QUE NO HAN ENCERTAT EL FINAL,
QUE REZIN 20 AVE MARIES I 10 PARENOSTRES.**

Sol·lució al manifest del PP:

Uauhhh!!!, que no saben que amb el PP cal anar molt en compte?, i si no, només cal tornar a llegir el manifest però començant d'abaix cap amunt.

PROGRAMACIÓ DE TELEVISIÓ

08:00 Los Lunnis.

El pitjor dia de la setmana, junt amb la tarda de Los Juevis!

09:05 Bricomania: és bo saber...

...com allargar la vida útil d'un tóner d'impressora làser. Quan el tóner flaqueja, el treiem i l'agitem. Si torna a flaquejar, li donem quatre patades i el tornem a posar. I si tot i així imprimeix fluix, l'agafem amb ràbia i llencem el fotut tóner amb mala llet contra els vidres de la nostra oficina, la mare que va parir al tóner dels c...!!! (bé, potser així no ens durarà gaire més, però nosaltres ens quedarem de conya!!!)

10:05 Reposició cutre: El capità Enciam.

Si vols ajudar el medi ambient, fes com nosaltres: elimina el paper que gastavem en el recull de premsa i llegeix-lo (oh!) en format electrònic. Estalviarem paper i trigarem quatre vegades més en llegir-lo!!! (Recorda, els petits canvis són poderosos!!!).

10:25 Flaix informatiu.

Ja que parlem d'estalviar paper, algú sap perquè en algunes impressores quan imprimim alguna cosa sempre surt un paper en blanc que ja no serveix per res més que per reciclar? Sabieu que la cosa no té arreglo? I heu vist quines muntanyes de folis perduts hi ha al costat de les impressores? Compleix tot això els estàndars ISO? Em donarà l'empresa un ascens per haver descobert aquest problema? O com sempre em donaran pel... (bíiip!)?

10:35 Pel·lícula: 'Desayuno con currantes'

Breu film en el que surt l'Audrey Hepburn menjant-se un bocata a tota merda perquè només té 15 minuts per esmorzar, però amb les presses s'ennuega amb un crostó i mor per asfíxia (qué tonta la pobra, tothom sap que 15 minuts no donen per un bocata gran!!!). Pel·lícula, més que dramàtica, de pena.

12:20 Més pel·lícula: 'El tercer milagro'

El primer miracle, aconseguir que et felicitin pel teu treball. El segon, que et donin una promoció. I el tercer, que algun dia cobris el 100% de la retribució variable!!! Amén!!!!

14:30 Telenotícies migdia.

Gran reunió de directius per analitzar els resultats de l'empresa. Es requereix vestit de gala i somriure estil Artur Mas. S'apreciaran els copets a l'espatlla i les respatllades de rigor. Tindrem càtering i també a la Caterine, la prima del pueblo, que està un rato güena. Quan se surti de l'event s'haurà de posar cara compungida i donar la culpa de tot a la plantilla d'empleats. Retallarem pressupostos i també la faldilla de la Caterine, pa verle el refajo. Reservat el dret d'admissió.

16:05 Reposició: 'La ley del Talión'

Un clàssic del western. Els habitants d'un petit poble de l'oest americà no poden estar més de quinze minuts a la taverna, no poden seure en grups de més de sis cowboys a cada taula i han de deixar la barra del local sempre lliure, per si ve el sheriff. Tot per culpa del forajido Talión, que té el poble completament atemoritzat i fa imposar la seva llei a punta de pistola. Malditos cuatrerros!!!

20:30 Telenotícies nit.

Sis dies després que es derrumbés l'edifici de la seu central a causa d'un terratrèmol mentre es celebrava la gran reunió de directius, encara queden jefes sota les runes. Es prega la col·laboració de tots els empleats per rescatar els seus superiors. Jo portaré el meu gos per a que busqui. És un rottweiler.

21:15 Entre línies.

Quan aprenem a llegir entre línies, la vida es torna més fàcil. Per exemple, si hi ha un comunicat que diu 'El temps màxim per esmorzar serà de 15 minuts', nosaltres entendrem que només tenim quinze minuts per esmorzar, i que la resta del temps podem estar xerrant o explicant acudits (El saben aquell...?). I si el comunicat diu que 'A cada taula només hi podran seure un màxim de 6 persones', nosaltres entendrem que mai hem incomplert aquesta norma, perquè sempre ens hem assegut a la cadira, i no a la taula (però és que no saben fer un comunicat com cal???)

22:10 Concurs: Gran Marrano.

Però serà possible que encara hi hagi gent que no sàpiga el què és un desodorant??? Cagoenla...

23:05 El pel·lullón: 'La cortina de humo'

Aos a ver, me tiro yo un eructo en tu cara??? Pues no fumes tú en la mía, mamón!!! A més, per què els fumadors tenen dret a més pauses durant la feina que els que no fumem??? Habráse visto jeta??? Puc parar jo cada mitja hora i anar al vestíbul a treure'm els mocs????? Prohibició total de fumar a la feina, ja!!!!



I a National Geographic, la història del tabac vista pels artistes clàssics (hace un peta, Mona?)